

世界は変わっても、家族の絆は変わらない。

ミュージカル

# 屋根の上のヴァイオリン弾き

台本: ジョセフ・スタイン / 音楽: ジェリー・ボック / 作詞: シェルドン・ハーニック

オリジナルプロダクション演出・振付: ジェローム・ロビンズ

日本版演出: 寺崎秀臣 / 日本版振付: 真島茂樹

Toho Co., Ltd.  
presents

## FIDDLER ON THE ROOF

Base on Sholem Aleichem Stories  
by Special Permission of Arnold Perl

Book by **Joseph Stein**

Music by **Jerry Bock**

Lyrics by **Sheldon Harnick**

Produced on the New York Stage by **Harold Prince**

Original New York Stage Production

Directed and Choreographed by

**Jerome Robbins**

Original choreography reproduced by

**Shigeki Majima**

Mr. Robbins' Original Direction

reproduced by

**Hideomi Terasaki**

FIDDLER ON THE ROOF

is presented through special arrangement with Music Theatre International (MTI), New York, NY, USA.

All authorized performance materials are also supplied by MTI. [www.mtishows.com](http://www.mtishows.com)

ゴールデ  
鳳蘭

テウィエ  
市村正親

親から子へ、子から孫へと  
受け継がれる愛と絆の物語

ラザール  
今井清隆

ツァイテル  
美弥るりか

マテル  
上口耕平

ハリーチック  
内藤大希

フョートルカ  
神田恭兵

チャウア  
大森未来衣

ホテル  
唯月ふうか

製作: TOHO

2025年5月9日(金)~5月18日(日)

一般前売日  
2025年3月15日(土)

博多座

真島茂樹さんは、2024年5月22日に急逝されました。ここに謹んでご冥福をお祈りいたします。

# STORY

1905年—— 帝政ロシアの時代、アナテフカという寒村で酪農業を営むお人好しで働き者のテヴィエ(市村正親)は、信心深く、楽道家で、25年連れ添っている妻のゴールデ(鳳 蘭)には頭が上がらないが、5人の娘たちを可愛がり、貧しいながらも幸せな日々を送っていた。

長女のツァイテル(美弥るりか)、次女のホーデル(唯月ふうか)、三女のチャヴァ(大森未来衣)ら年頃の娘たちの今の最大の関心事は、自分たちの結婚について。今日も村に住む世話焼きのイエンテが、ツァイテルに縁談を持ってきている。娘たちは気もそぞろ。娘たちにとっても、姉さんが早く結婚を決めてくれないと、自分たちに順番が回ってこないからだ。だが一方、ユダヤの厳格な戒律と“しきたり”に倣い、両親の祝福が無ければ結婚は許されない。

そんなある日、金持ちで肉屋のラザール(今井清隆)からツァイテルを後妻に迎えたいと申し出を受けたテヴィエは、酔った勢いでついつい結婚に同意してしまう。長女の結婚相手が見つかったことで妻のゴールデも大いに喜んだが、当のツァイテル本人には仕立屋のモートル(上口耕平)という相思相愛の存在があった。ツァイテルとモートルの熱意に心を動かされたテヴィエは、ついに若い二人の結婚に同意する。が、結婚の許しを同時に二つも出してしまったテヴィエ、ゴールデやラザールに何と切り出せば良いのやら…。さらには、次女ホーデルは革命を志す学生のパーチック(内藤大希)を追ってシベリアへ旅立ち、三女のチャヴァはロシア人学生のフォートカ(神田恭兵)と結婚したいと言い出し駆け落ち同然で家を飛び出す始末。そしてテヴィエ一家にも、革命の足音と共に、故郷を追われる日が刻々と迫っていたのだ——。

アブラム:石鍋多加史/イエンテ:荒井洸子/巡査部長:廣田高志/フルマセーラ:園山晴子/モールチャ:祖父江進/司祭:山本真裕  
メンデル:かとりしんいち/楽士:品川政治/ヴァイオリン弾き:日比野啓一/ナフム:谷本充弘/ツァイテル婆さん:加藤 楓  
大森輝順/佐々木誠/附田政信/鈴木結加里/下道純一/真記子/橋原じゅんや/真田慶子/飯田一徳/竹内晶美  
飯塚杏実/大山五十和/井坂泉月/西口晴乃亮/清水 錬/吉井乃歌/宮島里奈/東 菊乃

台本:ジョセフ・スタイン/音楽:ジェリー・ボック/作詞:シェルドン・ハーニック/オリジナルプロダクション演出・振付:ジェローム・ロビンズ  
翻訳:倉橋 健/訳詞:滝弘太郎・若谷和子/日本版振付:真島茂樹/日本版演出:寺崎秀臣

装置:田中直樹/照明:塚本 悟/音響:本間俊哉/衣裳:大戸美貴/音楽監督:八幡 茂/音楽監督・指揮:塩田明弘/指揮:田尻真高/振付補:日比野啓一  
歌唱指導:ちあきしん・板垣辰治/稽古ピアノ:宇賀村直佳・若林優美/オーケストラ:東宝ミュージック、ダット・ミュージック/振付助手:下道純一/演出助手:時枝正俊  
舞台監督:荒 智司・伊藤謙二/制作助手:新子里奈/制作:村上奈実/プロデューサー:齋藤安彦・塚田淳一・龍 貴大/製作:東宝

## 2025年 5月9日(金)[初日]～18日(日)[千穉楽]

ご観劇料(税込)

[ 平日 ] A席 15,000円 B席 10,000円 C席 5,000円  
[ 土日・千穉楽 ] A席 16,000円 B席 11,000円 C席 6,000円

5月	9 金	10 土	11 日	12 月	13 火	14 水	15 木	16 金	17 土	18 日
12:00	●	●	●	●	休演日	●	●	●	●	●
17:00	●	●				●		●		

※終演後イベントを開催する公演日がございます。詳細が決まり次第お知らせいたします。

【博多座オンラインチケット】 **博多座 チケット** **検索** (24時間受付)

【博多座電話予約センター】 ☎092-263-5555 (10:00~17:00)  
※電話番号はおかけ間違いのないようお願い申し上げます。

【博多座チケット売場】 博多座 2階広場の正面にございます。(10:00~17:00)

【お取り扱いプレイガイド】 チケットぴあ  ※店頭販売はございません。

グループ観劇のお問合せ

博多座セールスグループ  
☎092-263-5880

※博多座では小学生未満のお子様のご入場はお断りしております。  
※出演者、演目、期間などの変更の場合は、悪しからずご了承ください。  
※車イスでの観劇の方は段差がある場合がございますので、事前に博多座電話予約センターまでご相談ください。


地下鉄「中洲川端駅」⑦番出口直結  
西鉄バス「川端町・博多座前」下車

 **博多座**

〒812-8615福岡市博多区下川端町2-1

☎092(263)5858

<https://www.hakataza.co.jp/>

協力: ANA  Nishitetsu 

**3月15日(土)10時より  
インターネット・電話予約開始**

3月16日(日)午前10時より残席がある場合のみ博多座チケット売場でも販売いたします。※博多座チケット売場販売用の別枠席はご準備いたしておりません。