

# THE MUSICAL BONNIE & CLYDE

ミュージカル ボニー&クライド

## BONNIE & CLYDE

Book by IVAN MENCHELL    Lyrics by DON BLACK    Music by FRANK WILDHORN

BONNIE & CLYDE

is presented through special arrangement with Music Theatre International (MTI), New York, NY, USA.  
All authorized performance materials are also supplied by MTI. [www.mtishows.com](http://www.mtishows.com)



脚本 アイヴァン・メンチェル    歌詞 ドン・ブラック    音楽 フランク・ワイルドホーン    上演台本・演出 瀬戸山美咲

クライド・バロウ    ボニー・バーカー  
柿澤勇人 / 矢崎 広    桜井玲香 / 海乃美月  
(Wet + 2)    (Wet + 2)

バッド    ブランチ    テッド    エマ/ファーガリア刺殺者    シュミック保安官  
小西遼生    有沙 瞳    吉田広大 / 太田将熙    額矢大夢    鶴見辰吾  
(Wet + 2)    (Wet + 2)

2025 5.4 SUN - 5.5 MON

主催：博多座 / インプレテリオ / RKB毎日放送  
企画制作：ホリプロ / 東宝

2025年3月1日 [土] 一般発売開始

 博多座

“アンチ・ヒーロー”の傑作「俺たちに明日はない」で描かれた鬱屈とした時代、  
 犯罪に手を染め刑罰を食った二人の若者の輝きを  
 ワイルドホーン珠玉の音楽で彩るミュージカル新演出版が待望の上演!

## STORY

舞台は1930年代、世界恐慌下のアメリカ、テキサス。

映画スターを夢みるボニー・バーカーは、場末のカフェで運届なウェイトレスとして働く毎日。そこにやってきたのが脱獄したばかりの男クライド・バロウ。時代の暗い閉塞感から抜け出てスポットライトをあびたいと願っていた二人は、運命の出会いを果たし恋に落ちる。クライドと共に脱獄した兄のバックは、妻ブランチが働く美容室に戻ったが、兄弟の行方を探すシュミット保安官らが店を訪れて恫喝する。敬虔なクリスチャンであるブランチはバックに刑務所に戻るよう説得、過去を清算するためにバックは刑罰を全うすることを決意する。一方、クライドは強盗を繰り返し、再び刑務所に送られてしまう。それでもクライドを愛し続けるボニーは、幼馴染の保安官テットや母エマの反対を押し切り、足繫く面会に会い続けた。クライドはボニーに拳銃を持ち込ませ、脱獄に成功する。街を飛び出し、車を盗み、銀行強盗を繰り返す、前代未聞のギャング・カップル「ボニー&クライド」の誕生に、大衆はやがて彼らを英雄視してゆくが…。



クライド・バロウ (Clyde Barrow)  
 柿澤勇人



クライド・バロウ (Clyde Barrow)  
 矢崎 広



ボニー・バーカー (Bonnie Barker)  
 桜井玲香



ボニー・バーカー (Bonnie Barker)  
 海乃美月



バック  
 小西遼生



ブランチ  
 有沙 瞳



テット (Tett)  
 吉田広大



テット (Tett)  
 太田将照



エマ / ファーガルト (Emma / Father Galt)  
 露矢大夢



シュミット保安官  
 鶴見辰吾

石原慎一 / 彩橋みゆ 池田航汰 神山杉子 齋藤信吾\* 社家あや乃\* 鈴木里菜 始前功一 広田勇二 三岳慎之助 安田カナ (スウィング)

上演台本・演出: 瀬戸山美咲 訳詞: 高橋雄哉 音楽監督・ピアノコンダクター: 前嶋暁明 振付: 松田祐子 美術: 二村尚作 照明: 笠原優希 音響: 山本浩一 衣裳: 十日比呂子 ヘアメイク: 宮内宏明

アソシエイト・ディレクター: HAYA 11 歌唱指導: 長谷川潤 舞台C/A/A: 大隅一実 レアタイム・ディレクター: 浅野智博 演劇制作: 川川美穂子 舞台監督: 藤原光明

制作: 博多座 (ホリプロ) 田中真子 (東京) プロデューサー: 花里千穂 (ホリプロ) 博多座監修: 松本寛子 (東京)

宣伝業務: 11度子 (United Jokers Tokyo) 宣伝協力: 博多座 (山) 宣伝協力: 千代美奈 (山) 宣伝協力: ヘアメイク: 宮内宏明 劇団員

2025 5.4 SUN - 5.5 MON

料金 (全席指定・税込)

A席 13,500円 B席 10,000円 C席 5,500円

5/4(日) 18:00 公演終了後、アフタートーク開催!

登壇者: 柿澤勇人、矢崎 広、桜井玲香、海乃美月

5/4 5月祝  
 12:00  
 13:00  
 18:00

● 出演者 桜井玲香 吉田広大  
 ● 矢崎 広 海乃美月 太田将照

### 先行発売 (博多座サポーターズ)

【特別先行】 2/25(火) 18:00 ~ 26(水) 10:00

※座席、有価販売手数料を預かります。

【通常先行】 2/26(水) 18:00 ~ 27(木) 10:00



### グループ観劇のお問合せ

博多座セールスグループ ☎092-263-5880 (10:00~17:00)

※博多座では小学生未満の子供の購入はお断りしております。  
 ※公演前、当日、開演などの変更の場合は、悉くからご了承ください。  
 ※車イスでの観劇の方は座席がある場合がございますので、事前に博多座電話予約センターまでご相談ください。  
 ※本公演のチケットは全座席の用意のない有価販売が停止されています。

### 一般発売

3月1日(土) 午前10時よりインターネット発売開始

3月2日(日) 午前10時より博多座電話予約センター・博多座チケット売場で販売いたします。

※電話予約センター及びチケット売場での販売は、一般発売開始日の翌日より販売がある場合のみお取り扱いいたします。

【博多座オンラインチケット】 博多座 チケット | 検索 (24時間受付)

【博多座電話予約センター】 ☎092-263-5555 (10:00~17:00)

※電話番号等はあらかじめお問い合わせください。

【博多座チケット売場】 博多座2階広場の正面にございます。(10:00~17:00)

【お取り扱いプレイガイド】 タケオみみ O-手帳 ※店頭販売はございません。

インプレサリオ ON-LINE チケット / 座席選択可

ご購入はこちら▶



協力: AME・JR九州・Nippon Post

地下鉄「中洲川崎駅」7番出口直向

西都バス「川崎町・博多駅前」下車

T 012-9815 福岡市博多区下川崎2-1

☎ 092-263-5888

https://www.hakutsuka.jp/