

原作
雲田はるこ
『昭和元祿落語心中』（講談社「BE・LOVE」）

脚本・演出
小池修一郎（宝塚歌劇団）

山崎育三郎

明日海りお

古川雄大

黒羽麻璃央

水谷果穂

金井勇太

中村梅雀 他

昭和元祿
落語心中

2025.4.14 | 月 | - 23 | 水 |

福岡市民ホール開館記念

福岡市民ホール
FUKUOKA CIVIC HALL【大ホール】

企画・制作：梅田芸術劇場／研音 ©雲田はるこ／講談社
主催：博多座 共催：(公財)福岡市文化芸術振興財団

落語界の愛と業を描く、 渾身のオリジナルミュージカル！

雲田はこの人気漫画『昭和元禄落語心中』が、
待望のミュージカル化。
伝統芸能である落語の世界を舞台に、若き落
語家たちの成長と葛藤を描いた物語。

昭和初期。落語の世界に入った菊比古(八雲
(古川雄大)は、同期入門の天才・初太郎(助六
(山崎育三郎)と固い友情で結ばれる。芸者・
みよ吉(明日海りお)にも支えられ、切磋琢磨
する二人。
だが彼らの関係は、思いもよらない道筋を辿
り……。

芸に打ち込む者たちの業、絡み合う愛憎や因
縁といった、骨太な人間ドラマが展開する。

出演

| | | |
|-------|--------|-------|
| 山崎育三郎 | 伊藤寛真 | 大久保壮駿 |
| 明日海りお | 大久保徹哉 | 瀧上颯太 |
| 古川雄大 | 加賀谷奏音 | 中村新 |
| 黒羽麻璃央 | 風間駿太郎 | 齋藤匠 |
| 水谷果穂 | 黒沼亮 | 豊田侑泉 |
| 金井勇太 | 寺岡拓海 | 長谷川悠大 |
| 中村梅雀 | 中桐光貴 | 大谷菜奈 |
| | 西尾郁海 | 須田麗央 |
| | 西岡寛修 | 光りな |
| | 廣瀬孝輔 | |
| | 門馬和樹 | |
| | 天路そら | |
| | 奥切めぐみ | |
| | 希良々うみ | |
| 阿部裕 | コイタナ央美 | |
| 村井成仁 | 柴田実奈 | |
| | 杉浦小百合 | |
| | 澄風なぎ | |
| | 玉山珠里 | |
| | 傳法谷みずき | |
| | 安岡千夏 | |
| | 横関咲栄 | |

原作 | 雲田はこの『昭和元禄落語心中』(講談社「BE・LOVE」) 脚本・演出 | 小池修一郎(宝塚歌劇団)

企画 | 山崎育三郎 作曲・音楽監督 | 小澤時史

振付 | 新海絵理子 尾上菊之丞 美術 | 松井るみ 照明 | 笠原俊幸 音響 | 大坪正仁 映像 | 石田肇 衣裳 | 生澤美子 ヘアメイク | 中原雅子
アクション | 栗田政明 指揮 | 御崎恵 歌唱指導 | 高原紳輔 オケストラコーディネーター | 新音楽協会 稽古ピアノ | 中條純子 太田裕子 落語指導 | 柳家喬太郎
美術助手 | 平山正太郎 振付助手 | 井上弥子 演出助手 | 長町多寿子 制作 | 藤田早苗 坂井加代子 制作助手 | 山内未央 舞台監督 | 菅田幸夫

2025.4.14 | 月 | - 23 | 水 | 福岡市民ホール〔大ホール〕

| 4月 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
|-------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 | 月 | 火 | 水 |
| 12:30 | | ● | | | | ● | | ● | | ● |
| 14:00 | | | ● | 休演 | ★ | | ● | | ● | |
| 17:30 | ● | ★ | | | | ● | | ● | | |

★=アフタートークショー

登壇者:山崎育三郎、明日海りお、古川雄大、黒羽麻璃央

ご観劇料(税込)

平日

A席 16,500円 / B席 10,000円 / C席 5,500円

土日・千穂楽

A席 17,500円 / B席 11,000円 / C席 6,500円

※対象公演回: 4/19昼、4/19夜、4/20昼、4/23昼

3月1日(土)午前10時よりインターネット発売開始

3月2日(日)午前10時より博多座電話予約センター・博多座チケット売場でも販売いたします。

※電話予約センター及びチケット売場での販売は、一般発売日の翌日より残席がある場合のみお取り扱いいたします。

一般発売

■博多座オンラインチケット (24時間受付)

■博多座電話予約センター ☎092-263-5555 (10:00~17:00)

※電話番号はおかけ間違いのないようお願い申し上げます。

■博多座チケット売場 博多座2階広場の正面にございます。(10:00~17:00)

■お取り扱いプレイガイド ※店頭販売はございません。

グループ観劇のお問合せ

☎092-263-5880 (10:00~17:00)

博多座セールスグループ

※未就学児入場不可。※営利目的の転売禁止。※出演者並びにスケジュール変更の際はご了承くださいませ。出演者変更の場合でも他日への変更・払い戻しはいたしかねます。
※車イスでご観劇いただけるスペースには限りがございます。また、博多座とは劇場の形態が異なりますので、事前に博多座電話予約センターへご相談ください。
※今後の社会情勢に応じて、公演内容・開演時間並びにチケットの販売等につきましては、変更となる場合がございます。※最新の情報については博多座公式ホームページをご確認ください。

○公演に関するお問い合わせ 博多座電話予約センター: TEL092-263-5555 (10:00~17:00)

○会場に関するお問い合わせ 福岡市民ホール開業準備室: TEL092-734-5570 (平日9:30~18:00)

ミュージカル 落語心中 福岡

公式サイト | <https://rakugoshinju-musical.jp> 公式X | @MU_rakugoshinju

宣伝デザイン | 羽尾万里子 宣伝カメラマン | 間仲学 宣伝衣裳 | 森由香利 宣伝ヘアメイク | 松田陵(山崎育三郎) 中原雅子(明日海りお) 速水昭仁(古川雄大)

福岡市民ホール〔大ホール〕

〒810-0001 福岡市中央区天神5丁目2-2 (2025年3月28日開館)

企画・制作: 梅田芸術劇場 / 研音

主催: 博多座

共催: (公財)福岡市文化芸術振興財団