

博多座開場二十五周年記念

# 六月博多座大歌舞伎

令和6年  
6月2日 初日  
17日 千穂楽  
[休演]10日

製作 松竹



片岡市蔵



片岡亀蔵



市村橋太郎

坂東彌十郎

中村梅玉

中村扇雀

尾上右近

尾上松也

坂東新悟

中村鷹之資

中村玉太郎

中村蒼玉

中村虎之介

西鶴屋南北作  
通し狂言  
**東海道四谷怪談**  
序幕 浅草観世音願堂の場より  
大詰 仇討の場まで  
四幕十場

夜の部 午後4時開演

岡本綺堂作  
一 修禅寺物語  
二 新古今演劇 身替座禅  
三 恋飛脚大和往来  
岡村柿紅作  
岡村扇雀 中村梅玉 中村蒼玉 中村虎之介  
常磐津連中 長明獅子連中

昼の部 午前11時開演

**夜の部**

東海道四谷怪談  
伊藤 彌十郎  
舞台 市蔵  
四谷 片岡亀蔵  
左衛門 市蔵  
お茶 橋太郎  
お梅 橋太郎  
お虎 橋太郎  
お新 橋太郎  
お松 橋太郎  
お七 橋太郎  
お平 橋太郎  
お小 橋太郎  
お小 橋太郎  
お小 橋太郎  
お小 橋太郎  
お小 橋太郎

**夜の部**

恋飛脚大和往来  
尾上松也  
尾上右近  
中村梅玉  
中村蒼玉  
中村虎之介  
中村鷹之資  
中村玉太郎

**昼の部**

修禅寺物語  
尾上松也  
尾上右近  
中村梅玉  
中村蒼玉  
中村虎之介  
中村鷹之資  
中村玉太郎

料金(税込): A席17,000円 | 特B席12,500円 | B席9,500円 | C席5,500円

▶博多座電話予約センター 092-263-5555 ※電話番号はおかけ間違いのないようお願い申し上げます。

▶博多座オンラインチケット 博多座 チケット Q 検索 ▶博多座チケット売場 博多座2階の正面にございます。

▶グループ観劇のお問い合わせ 092-263-5880 ▶お取り扱いプレイガイド チケットぴあ O-チケット ※店頭での販売はございません。

ご観劇券好評発売中!!

「一幕見券(昼の部のみ)」を販売!  
※公演当日の午前10時よりチケット売場にて販売いたします。  
※お一人様一演目につき1枚限りとさせていただきます。

文化庁文化芸術振興費補助金  
博多座  
「日本の演劇」  
未来プロジェクト

※小学生未満のお子様のご入場はお断りいたします。※出演者並びにスケジュール変更の際はご了承くださいませ。出演者変更の場合でも他日への変更・払い戻しはいたしません。※本イースでの観劇の方は投票がある場合がございますので、事前に博多座電話予約センターまでご相談ください。

〒812-8615 福岡市博多区下川端町2-1 TEL. 092(263)5858

協力: ANA・JR九州・ANA・ANA・ANA

# 六月博多座大歌舞伎

新歌舞伎・松羽目舞踊・上方和事・怪談物の傑作まで、歌舞伎の魅力を堪能!

昼の部

午前11時開演

## 修禪寺物語

北条氏の陰謀で伊豆国修禪寺に流されていた源頼家は面作師・夜叉王に、自身に似せた面の制作を依頼していました。しかし一向に完成しないため、頼家が自ら出向いて催促すると、面に死相があらわれていると献上を拒む夜叉王。夜叉王の頑なな態度に業を煮やした頼家は刀に手をかけますが、娘の桂が仕上がっていた面を差し出すとその出来栄に満足し、その面とともに見初めた桂も連れて館へ帰ります。「もう鑿は持つまい」と決意した夜叉王でしたが、その夜、頼家の館が夜討ちにあい…。

芸術家の独特な心情や悲運の將軍の愁いを新歌舞伎ならではの名台詞とともに描きます。

## 身替座禪

大名の山蔭右京は愛人の花子が都にやってきたことを知り、なんとかして会いたいと思えますが、妻の玉の井が怖くて出かけられません。そこで右京は、邸内の持仏堂に籠って座禪すると嘘をつき、龕(当時の掛け布団のようなもの)を被った家来の太郎冠者に入れ替わり花子のもとへ出かけていきます。しかし、夫の身を心配した玉の井の様子を見にきたことで右京の一計が明るみになります。怒り心頭の玉の井は、今度は自分が太郎冠者に入れ替わり右京の帰りを待つことに。ほろ酔い加減で帰宅した右京が、花子との逢瀬の様子を語り出し…。

狂言を題材にした松羽目物で、格調と品格の中に笑いとユーモアあふれる舞踊劇です。

## 恋飛脚大和往来 新口村

大坂の飛脚屋の忠兵衛は、恋敵と意地の張り合いから、金の封を切って、店の金に手を付けてしまいます。その金で身受けした恋人の遊女梅川と共に、役人からの追及を逃れて、

故郷である大和国・新口村に着いた忠兵衛。知り合いの家に身を潜めていたところ、偶然、忠兵衛の父・孫右衛門が通りかきり雪で足を滑らせて転んでしまいます。梅川は思わず飛び出し、自分の身の上を明かさずに孫右衛門を介抱します。

梅川が息子の連れ合いだと悟った孫右衛門は、息子が罪人になった以上、ひと目でも息子には会う訳にはいかないと伝えますが…。

公金横領の罪で追われる二人の逃避行をしつとりと描く上方和事の代表作です。

## 夜の部

午後4時開演

## 東海道四谷怪談

塩治家の浪人・四谷左門にはお岩とお袖という娘がいました。お岩は伊右衛門の嫁、お袖は与茂七の許嫁でした。しかし伊右衛門が御用金を横領したことを知った左門は、お岩を連れ戻します。それを恨みに思った伊右衛門は、お岩を殺害する一方、直助権兵衛はお袖に横恋慕して、与茂七を手にかけますが、それは実は身なりを入れ替えた塩治浪人の奥田庄三郎でした。そうとは知らず、父と許嫁を殺された悲嘆に暮れる姉妹を騙し、伊右衛門と直助は、仇を討つてやると約束し…。

その後、お岩は伊右衛門との間に子を産みますが、産後の病に苦しんでいます。伊右衛門がそんなお岩を煩わしく思っている折に、隣家の伊藤喜兵衛からお岩に葉が届けられます。お岩は喜兵衛の心遣いに感謝しながら薬を飲みますが苦しみは増すばかり。実は、喜兵衛の孫娘のお梅を伊右衛門に添わせたいがために、毒薬でお岩を醜い姿にし、伊右衛門に愛想をつかさせようという喜兵衛の計略でした。伊右衛門はお梅との縁談からの仕官の道を選び、お梅と祝言を挙げることに。面相も崩れていくお岩は、伊右衛門への恨みを募らせながらついに息絶え…。

『仮名手本忠臣蔵』の世界を背景に、人間の業を赤裸々に描いた四世鶴屋南北の大傑作です。伊右衛門の色悪の魅力や、歌舞伎ならではの様式美、「戸板返し」などの怪談劇に欠かれない仕掛けもみどころです。

日	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
曜	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月
昼の部	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	休	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00
夜の部	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	演	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00

令和6年 6月2日(日) 初日 → 17日(月) 千秋楽

料金(税込) A席 17,000円 | 特B席 12,500円  
B席 9,500円 | C席 5,500円

「一幕見券(昼の部のみ)」を販売! ※公演当日の午前10時よりチケット売場にて販売いたします。※お一人様一演目につき1枚限りとさせていただきます。

■博多座電話予約センター ☎092-263-5555

■グループ観劇のお問い合わせ 092-263-5880

■博多座オンラインチケット 博多座 チケット

■お取り扱いプレイガイド チケットぴあ

※小学生未満のお子様のご入場はお断りいたします。※出演者並びにスケジュール変更の際は何卒ご了承くださいませ。出演者変更の場合でも他日への変更・払い戻しはいたしかねます。※車イスでの観劇の方は座差がある場合がございますので、事前に博多座電話予約センターまでご相談ください。

■博多座チケット売場 博多座2階広場の正面にございます。

船乗り込み開催! 5月30日[木] 午後2:00~(予定)  
『六月博多座大歌舞伎』に出演の歌舞伎俳優が、ご当地到着を船に乗ってお披露目する「船乗り込み」を開催! 詳細は博多座HPまで。  
主催:船乗り込み実行委員会 お問い合わせ:092-263-5874(博多座)

●地下鉄「中洲川端駅」⑦番出口直結  
●西鉄バス「川端町・博多座前」下車  
〒812-8615 福岡市博多区下川端町2-1  
TEL. 092(263)5858  
協力: ANA・JR九州・Nishitetsu・福岡市地下鉄



博多座

25th HAKATAZA